

## Talent Special Arts & Culture

Is dansen, rappen of tekenen jouw ding? Sta je graag op het podium of achter de schermen om een voorstelling te maken? Ben je nieuwsgierig naar kunst en cultuur van vroeger en nu, van ver weg en dichtbij? Dan is de talentspecial Arts & Culture echt iets voor jou. Leer je talent kennen en verbeteren. Word zo één van onze cultuurspecialisten! Deze Special levert het certificaat Cultuurspecialist op.

### Leerjaar 1

#### Gevels tekenen

In het centrum van Middelburg ga je op zoek naar een mooi oud gebouw. Je kiest een gevel uit die je graag wilt tekenen en hiervan maak je ter plekke, buiten dus, een schets. De schets ga je uitwerken in houtskool.

Je werkt vooral buiten. Je leert om met behulp van je potlood een gebouw op te meten en op papier te zetten zodat de verhoudingen kloppen. Het uitwerken in houtskool is een techniek die je snel onder de knie kunt krijgen en die een prachtig resultaat op zal leveren.

#### Songwriting

Ben jij ook zo gek op muziek en de mooie teksten die erbij horen? Zou jij graag teksten willen schrijven voor de grote sterren? Dan is dit je kans! Bij songwriting maak je een tekst bij je eigen song. Het leuke aan schrijven is dat er geen regels zijn, niks moet, alles mag. Je klasgenoten geven hun mening over jouw resultaat.

Ontdek je talent bij songwriting en wie weet schrijf jij binnenkort voor een van de grote muzieksterren!

#### Sprekende beelden

Wel eens voor een schilderij gestaan en je afgevraagd op wie die mooie dame verliefd is geweest? Of misschien had je wel in die foto willen verdwijnen en aan boord willen stappen van dat schip dat klaar ligt om te vertrekken?

Beelden, schilderijen en foto's kunnen je meenemen in een spannend verhaal dat je zelf mag verzinnen. Dit verhaal ga je opschrijven en bewerken tot een mini-dramaproductie.

Eindresultaat: een spannende film of een ontroerend toneelstuk, in elk geval is het resultaat nooit eerder vertoond en uniek.

### Leerjaar 2

#### Back to the 17's

In deze special gaan we op ontdekkingsreis door Middelburg, op zoek naar sporen van de Gouden Eeuw. We wandelen door de oudste straten, beklimmen de Lange Jan, ontdekken oude reclameborden en huisnamen. Onze gids is Cornelis Goliath en zijn eeuwenoude plattegrond van Middelburg.

In de lessen op school komen de tekendozen op tafel om onder andere een selfie uit de 17e eeuw te 'pimpen'.

Jullie creatieve vaardigheden worden ingezet bij het tot leven wekken van een speciaal verhaal. Hierin spelen 'gewone mensen' een hoofdrol, maar draait het eigenlijk om de uitvinding van een instrument om 'in de verre mee te kunnen kijken'. De eindopdracht is het maken van een kijkdoos, waarin jullie een scene uitbeelden uit het verhaal.

#### Verzamelwoede en tulpenmania

Tijdens de Gouden Eeuw werd van alles verzameld door de Nederlanders. Tulpen bijvoorbeeld waren zo populair als verzamelobject dat ze uit de tuinen van de rijke mensen werden gestolen en soms meer waard waren dan een huis. Ook het Chinees porselein was erg gewild. De combinatie van deze twee verzamelraces leverde bizarre producten op zoals de tulpenvazen van Delfts aardewerk.

Jij gaat zelf aan de slag om zo'n bijzonder object te maken van keramiek!

### **Letteren van goud**

In de twee eeuwen van haar bestaan heeft de VOC het dagelijks leven in ons land op veel terreinen blijvend veranderd: Eetgewoonten, kleding, inrichting van huizen, kennis over mens en natuur, literatuur en kunst. Zou je hierover meer willen weten?

Ben jij benieuwd naar teksten uit de Gouden Eeuw en wil je (bijvoorbeeld) een vers van de beroemde P.C. Hooft, zelf proberen te vertalen? Ja, we hebben het hier over dé P.C. Hooft, die van de P.C. Hoofdstraat (waar is dat en waarom heet die straat zo?) en de P.C. Hooftprijs (waarom is die prijs tegenwoordig zo belangrijk?). Leven we nog steeds in De Gouden Eeuw, of hoe zit dat eigenlijk? Je maakt kennis met Vondel, Huygens, Cats en Bredero en met wat zij schreven. Je gaat ook zelf een gedicht schrijven, naar voorbeeld van een tekst uit de Zeventiende Eeuw. Welkom in het literaire leven van de Gouden Eeuw!

### **Goud geanimeerd**

Ben jij ook benieuwd naar wat het verhaal zou kunnen zijn achter een schilderij uit de Gouden Eeuw? In een groepje bedenk je samen met anderen een grappig, verdrietig, romantisch, gevaarlijk of spannend verhaal. Met het schilderij als decor maak je een stop-motion film van het avontuur. Er zijn verschillende soorten stop-motion animaties: klei-animatie, knipsel-animatie, lego-animatie en nog veel meer.

We besteden aandacht aan het verhaal, storyboard, belichting en dieptewerking.

Met je iPad worden heel veel foto's gemaakt en deze worden vervolgens bewerkt tot een film met geluid.

Klik op onderstaande link voor een voorbeeld van een animatie bij dit schilderij.

[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_QuXfOIETY](https://www.youtube.com/watch?v=e_QuXfOIETY)

### **Toetsen plus**

In de "Gouden Eeuw" brak door de enorme economische groei ook voor de jeugd een bijzondere tijd aan. Er ontstond, zeker in de grote steden zoals Amsterdam, een echte jongerencultuur waarin uitgaan een belangrijk item werd. Het gebruik van diverse "nieuwe" genotsmiddelen zoals alcohol en tabak nam een hoge vlucht en ook mode en muziek speelden hierin een belangrijke rol. Veel schilderijen en andere afbeeldingen maar ook liedboekjes uit die tijd getuigen daarvan.

Onder het motto van Prediker "Er is niets nieuws onder de zon" trekken we parallellen met de huidige jongerencultuur. We maken kennis met voor ons "oude" instrumenten als de luit, het clavichord, het klavecimbel en het orgel, die in de "Gouden Eeuw" heel erg hip waren.

We maken uiteraard ook zelf muziek, waarbij oude bronnen op een verrassende manier in contact gebracht worden met onze eigentijdse technologie. Zelfs onze iPads blijken voor dit doel ongekennde mogelijkheden in huis te hebben.

## **Arts & Culture leerjaar 3**

### **Propaganda - woorden en daden**

Informatie wordt belangrijker dan ooit, zeker in een tijd dat iedereen voortdurend online is op social media en websites.

Maar hoe weet je of alles wat via het worldwide web tot je komt ook betrouwbaar is? Wie is bijvoorbeeld de afzender van bepaalde informatie? En wat is zijn of haar belang om dit online te zetten? Wanneer houdt informatie op eerlijke informatie te zijn? Wanneer wordt het bijvoorbeeld propaganda of reclame?

In het eerste project van het derde leerjaar gaan we op zoek naar antwoorden op deze vragen. We zoeken voorbeelden uit het heden en verleden, van dichtbij en ver weg. Wist je bijvoorbeeld dat poëzie en politiek dicht bij elkaar kunnen liggen?

### **De macht van beelden en woorden**

Propaganda wordt tegenwoordig door social media verspreid. Maar hoe kon een Romeinse keizer zijn volk overtuigen van zijn macht zonder de wapens te gebruiken? Dit ga je ontdekken dankzij het project over Keizer Augustus en propaganda.

### **Idealen**

Hoe verbeeld je een revolutie? Hoe promoot je een idee door middel van 'sterke' beelden?

In deze module leer je over propaganda door middel van kunst. Je gaat kijken wat kunstenaars eerder gedaan hebben om een idee of ideaal te promoten en wat voor beeldtaal zij gebruikten.

Tijdens deze module bedenk je zelf een ideaal dat je wilt promoten. Je ontwikkelt een beeldtaal die past bij dat ideaal en gaat dit uitwerken door te zeefdrukken. Promotiematerialen worden posters en flyers of... T-shirts, jassen en tassen!

### **The American dream**

In de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw ontstond door de oorlog in Vietnam wereldwijd een enorme aversie tegen geweld. Veel toonaangevende kunstenaars, bands, filmmakers etc. zetten zich in om de publieke opinie in Amerika te bewerken en probeerden zo het politieke en maatschappelijke draagvlak voor deze oorlog onderuit te halen. Dat dit niet zonder gevolgen gebleven is weten we inmiddels. Wat heeft dit alles met propaganda te maken?

In deze Talent Special staan we uitgebreid stil bij de muziek, films en andere kunstuitingen uit deze periode, maar daarmee slaan we zeker ook bruggen naar het heden.

### **Dancing dreams**

In acht weken tijd leef je je uit op de dansvloer in een echte dansschool. Welk verhaal kun je vertellen met een strakke choreografie? Kun je een overtuigende boodschap overbrengen? In deze module staat lichaamstaal centraal!